

Phenomenon - interaktive Partitur für Orchester und audiovisuelle Elektronik

Werktitel: Phenomenon

Untertitel: interaktive Partitur für Orchester und audiovisuelle Elektronik

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#) [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Orchestermusik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Zuspieldung Elektronik Orchester

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

25. Juli 2009 Salzburg

Veranstalter: [Salzburger Festspiele](#)

[Youtube-Video](#)