

sarcastic momentum, Belfast -

für Instrumentalisten und

Computer-Performer

Werktitel: sarcastic momentum, Belfast

Untertitel: für Instrumentalisten und Computer-Performer

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Elektronik Quartett Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (1), [Saxophon](#) (1), [Bassblockflöte](#) (1), [Trompete](#) (1), [Klavier](#) (1), [Computer](#) (1), [Laptop](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

19. Oktober 2009 Ars Electronica Center

Veranstalter:

[Youtube-Video](#)