

die Augenblicke in seinen Händen - mehrkanalige elektroakustische Musik & visuelle Komposition

Werktitel: die Augenblicke in seinen Händen

Untertitel: mehrkanalige elektroakustische Musik & visuelle Komposition

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 10m 48s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik Zuspelung

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

18. Oktober 2010 Ars Electronica Center

[Informationen](#)
