

die Augenblicke in seinen Händen - mehrkanalige elektroakustische Musik & visuelle Komposition

Werktitel: die Augenblicke in seinen Händen

Untertitel: mehrkanalige elektroakustische Musik & visuelle Komposition

KomponistIn: Chuang Se-Lien

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 10m 48s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik Zuspielung
Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

18. Oktober 2010 Ars Electronica Center

Informationen

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> Musikdatenbank | Impressum