

# the borderline of random coincidence, Graz

**Werktitel:** the borderline of random coincidence, Graz

**KomponistIn:** [Chuang Se-Lien](#) [Weixler Andreas](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** ~ 37m 29s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):**

Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia Elektronische Musik Improvisation

**Gattung(en):**

Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video Improvisierte Musik

**Besetzung:** Trio Elektronik Zuspielung

**Besetzungsdetails:**

[Video](#) (1), [Flöte](#) (1), [Bassblockflöte](#) (1), [Klavier](#) (1), [Computer](#) (2)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

7. April 2011 Graz

**Veranstalter:** [V:NM Festival Graz](#)

**Ort der Uraufführung:** Theater im Bahnhof