

interlude for Pi and for Io - interaktive audiovisuelle Improvisation

Werktitel: interlude for Pi and for Io

Untertitel: interaktive audiovisuelle Improvisation

KomponistIn: [Weixler Andreas](#) [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Elektronische Musik Improvisation

Gattung(en):

Elektronische Musik Improvisierte Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

[Klavier](#) (1), [Computer](#) (1)

ad Klavier: arco-piano

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

14. November 2013

Mitwirkende: [Chuang Se-Lien](#), [Weixler Andreas](#)

Ort der Uraufführung: Fachhochschule Nordwest-Schweiz, Brugg / Schweiz

[Youtube-Video](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)