

interlude for Pi and for Lo - interaktive audiovisuelle Improvisation

Werktitel: interlude for Pi and for Lo

Untertitel: interaktive audiovisuelle Improvisation

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#) [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: 10m 50s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Modern/Avantgarde Improvisation Elektronische Musik Klangexperimente

Gattung(en):

Improvisierte Musik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

[Klavier](#) (1), [Computer](#) (1)

ad Klavier: arco-piano

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

23. April 2015 Belfast

Mitwirkende: [Chuang Se-Lien](#), [Weixler Andreas](#)

Veranstalter: SARC - Sonic Arts Research Centre, Sonorities Festival

Ort der Uraufführung: Queens University, Belfast / Nordirland

[Youtube-Video](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)