

# interlude for Pi and for Lo - für präpariertes Klavier, Stimme, Echtzeit-Audio und Video- Processing

**Werktitel:** interlude for Pi and for Lo

**Untertitel:** für präpariertes Klavier, Stimme, Echtzeit-Audio und Video-Processing

**KomponistIn:** [Chuang Se-Lien](#) [Weixler Andreas](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):**

Modern/Avantgarde Improvisation Elektronische Musik Klangexperimente

**Gattung(en):**

Improvisierte Musik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Elektronik Soloinstrument(e) Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

[Video](#) (1), [Stimme](#) (1), [präpariertes Klavier](#) (1), [Computer](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

16. September 2016 Concerthall Vredenburg/Utrecht

**Mitwirkende:** [Chuang Se-Lien](#), [Weixler Andreas](#)

**Veranstalter:** ICMC - International Computer Music Conference

[Video](#)

---

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)