

SpectraSonic VNM - **audiovisuelle Interaktion -** **zeitgenössisches** **Improvisationskonzept mit** **algorithmischer Elektronik und** **Videoprojektion**

Werktitel: SpectraSonic VNM

Untertitel:

audiovisuelle Interaktion - zeitgenössisches Improvisationskonzept mit
algorithmischer Elektronik und Videoprojektion

KomponistIn: [Weixler Andreas](#) [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Elektronische Musik Experimental/Intermedia Improvisation Modern/Avantgarde

Gattung(en):

Elektronische Musik Improvisierte Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik Zuspaltung

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

10. März 2009 Köln

Veranstalter: alpen:glühen II / styria meets cologne

Ort der Uraufführung: LOFT / Köln
