

SpectraSonic VNM -
audiovisuelle Interaktion -
zeitgenössisches
Improvisationskonzept mit
algorithmischer Elektronik und
Videoprojektion

Werktitel: SpectraSonic VNM

Untertitel:

audiovisuelle Interaktion - zeitgenössisches Improvisationskonzept mit
algorithmischer Elektronik und Videoprojektion

KomponistIn: [Weixler Andreas](#) [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Elektronische Musik Experimental/Intermedia Improvisation Modern/Avantgarde

Gattung(en):

Elektronische Musik Improvisierte Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik Zuspieldung

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

10. März 2009 Köln

Veranstalter: alpen:glühen II / styria meets cologne

Ort der Uraufführung: LOFT / Köln

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)