

die Wege entstehen im Gehen - Semie Studie - mehrkanalige elektroakustische Musik & visuelle Komposition

Werktitel: die Wege entstehen im Gehen - Semie Studie

Untertitel: mehrkanalige elektroakustische Musik & visuelle Komposition

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2008 - 2009

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Modern/Avantgarde Elektronische Musik Experimental/Intermedia Improvisation

Gattung(en): Elektronische Musik Improvisierte Musik

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

19. Oktober 2009 Ars Electronica Center

Veranstalter: intermediale Computermusik-Konzertreihe mit Schwerpunkt SARC
