

# Enhanced Phenotype\_Shanghai - audiovisuelle Echtzeit Komposition und interaktive Partitur

**Werktitel:** Enhanced Phenotype\_Shanghai

**Untertitel:** audiovisuelle Echtzeit Komposition und interaktive Partitur

**KomponistIn:** [Weixler Andreas](#) [Chuang Se-Lien](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Elektronische Musik Modern/Avantgarde Improvisation

**Gattung(en):**

Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video Improvisierte Musik

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble Elektronik

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

19. Oktober 2017 Shanghai

**Veranstalter:** ICMC Konferenz 2018 - International Computer Music Conference

**Ort der Uraufführung:** Heluting Concert Hall / Shanghai Conservatory of Music