

# impromptu for yang-chin - mehrkanalige elektroakustische Komposition

**Werktitel:** impromptu for yang-chin

**Untertitel:** mehrkanalige elektroakustische Komposition

**KomponistIn:** [Chuang Se-Lien](#)

**Entstehungsjahr:** 2013

**Dauer:** ~ 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):**

Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik Zuspierung

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

17. Juli 2013 Manchester - Großbritannien

**Veranstalter:** NOVARS Research Centre for Electroacoustic Composition,  
Performance and Sound-Art

**Ort der Uraufführung:** The University of Manchester, Manchester /  
Großbritannien