

impromptu for yang-chin - mehrkanalige elektroakustische Komposition

Werktitel: impromptu for yang-chin

Untertitel: mehrkanalige elektroakustische Komposition

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen Experimental/Intermedia

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspielung

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

17. Juli 2013 Manchester - Großbritannien

Veranstalter: NOVARS Research Centre for Electroacoustic Composition, Performance and Sound-Art

Ort der Uraufführung: The University of Manchester, Manchester / Großbritannien
