

Momentum Double Fancy - audiovisuelle Echtzeit- Transformation für Viola, iPad und Klavier

Werktitel: Momentum Double Fancy

Untertitel: audiovisuelle Echtzeit-Transformation für Viola, iPad und Klavier

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#) [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia Elektronische Musik Improvisation

Gattung(en):

Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video Improvisierte Musik

Ensemblemusik

Besetzung: Elektronik Duo

[Klavier](#) (1), [Viola](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Besetzungsdetails: ad Elektronik: iPad

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

30. April 2015 Alte Schmiede Wien