

Nowhereland - für präp. Klavier, Bassklarinette, Mehrkanal- Elektroakustik und Live- Elektronik

Werktitel: Nowhereland

Untertitel:

für präp. Klavier, Bassklarinette, Mehrkanal-Elektroakustik und Live-Elektronik

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2014 - 2015

Dauer: 8m 12s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik Improvisation

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik Improvisierte Musik

Besetzung: Elektronik Elektronik live Duo

[Bassklarinette](#) (1), [präpariertes Klavier](#) (1), [Elektronik](#) (2)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

17. Februar 2015 Österreichisches Kulturforum New York - Austrian Cultural Forum NYC

Veranstalter: [Österreichisches Kulturforum New York - Austrian Cultural Forum NYC](#)

[Youtube-Video](#)