

ignition 50 for ELAK - 16-kanal elektroakustische Komposition für 55 Lautsprecher

Werktitel: ignition 50 for ELAK

Untertitel: 16-kanal elektroakustische Komposition für 55 Lautsprecher

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: ~ 8m 09s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Modern/Avantgarde Elektronische Musik Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: [Lautsprecher](#) (55)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

21. Juni 2014 Ankerbrotfabrik Wien

Veranstalter: [Institut für Komposition und Elektronik/Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#)