

# Horchen - performative algorithmische Komposition für CEUS computer-gesteuerter Flügel, interaktives Licht und Live-Elektronik

**Werktitel:** Horchen

**Untertitel:**

performative algorithmische Komposition für CEUS computer-gesteuerter Flügel,  
interaktives Licht und Live-Elektronik

**KomponistIn:** [Chuang Se-Lien](#)

**Entstehungsjahr:** 2014

**Dauer:** 9m 40s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Performance Elektronische Musik

**Gattung(en):** Performance Elektronische Musik

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

24. November 2014 Anton Bruckner Privatuniversität Linz

**Mitwirkende:** [Chuang Se-Lien](#), [Weixler Andreas](#)

**Veranstalter:** CMS CEUS Projekt-Forschungswoche für Gäste des CMS und Studierende der Computermusik, Musik- und Medientechnologie

[Youtube-Video](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)