

Horchens - performative algorithmische Komposition für CEUS computer-gesteuerter Flügel, interaktives Licht und Live-Elektronik

Werktitel: Horchen

Untertitel:

performative algorithmische Komposition für CEUS computer-gesteuerter Flügel,
interaktives Licht und Live-Elektronik

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 9m 40s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Performance Elektronische Musik

Gattung(en): Performance Elektronische Musik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

24. November 2014 Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Mitwirkende: [Chuang Se-Lien](#), [Weixler Andreas](#)

Veranstalter: CMS CEUS Projekt-Forschungswoche für Gäste des CMS und
Studierende der Computermusik, Musik- und Medientechnologie

[Youtube-Video](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)