

Higher

Werktitel: Higher

Untertitel: Musik zum Film

KomponistIn: [Plessl Manfred](#)

Entstehungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Filmmusik

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Teton Gravity Research

Regie: Jeremy Jones