

(E)S-ICH-ER

Werktitel: (E)S-ICH-ER

Untertitel: Für Flöte, Kontrabass und Klavier

KomponistIn: [Erhart-Schwertmann Ursula](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das dreiteilige Stück setzt sich mit der sprachlichen Komponente des Wortes „Sicher“ auseinander und setzt 3 verschiedene klischeehafte Charaktere in Musik um: „(E)S“: kühl und emotionslos, „ICH“: verspielt, emotional, „ER“: stark, kräftig, entschlossen, allerdings zeigen einige Passagen – vor allem der Schluss – auch Gefühle und Verletzlichkeit."

Ursula Erhart-Schwertmann (2020)

Uraufführung

19. November 2018 - Wien

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: art ensemble Berlin

Mit diesem Werk erhielt die Komponistin den 2. Preis beim 1. Österreichischen Komponistinnen-Wettbewerb im Jahr 2018.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)