(E)S-ICH-ER

Werktitel: (E)S-ICH-ER
Untertitel: Für Flöte, Kontrabass und Klavier
KomponistIn: Erhart-Schwertmann Ursula
Entstehungsjahr: 2018
Dauer: 11m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Flöte (1), Kontrabass (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung
"Das dreiteilige Stück setzt sich mit der sprachlichen Komponente des Wortes „Sicher“ auseinander und setzt 3 verschiedene klischeehafte Charaktere in Musik um: „(E)S“: kühl und emotionslos, „ICH“: verspielt, emotional, „ER“: stark, kräftig, entschlossen, allerdings zeigen einige Passagen – vor allem der Schluss – auch Gefühle und Verletzlichkeit."
Ursula Erhart-Schwertmann (2020)

Uraufführung
19. November 2018 - Wien
Veranstalter: *Wien Modern*
Mitwirkende: art ensemble Berlin

Mit diesem Werk erhielt die Komponistin den 2. Preis beim 1. Österreichischen Komponistinnen-Wettbewerb im Jahr 2018.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum