

# **Es beginnt ...**

**Werktitel:** Es beginnt ...

**Untertitel:** Fanfare für Klaviertrio

**KomponistIn:** [Schmidinger Helmut](#)

**Entstehungsjahr:** 2018

**Dauer:** 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Trio

Violine (1), Violoncello (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Das Musikfest auf Schloss Weinzierl ist untrennbar mit dem Altenbergtrio und Joseph Haydn verbunden. Daher war für mich klar, dass eine Fanfare für das 10-Jahr-Jubiläum dieses Festivals beide Fixsterne zueinander in Beziehung setzt. Da das Festival in seinem Selbstverständnis bei Joseph Haydn anknüpft, zitiert meine Fanfare am Beginn jene Takte, mit denen Haydn sein letztes Klaviertrio Hob. XV:30 beendet hat.

Der Umstand, dass Joseph Haydn für sein letztes Klaviertrio die Tonart Es-Dur gewählt hat, war für mich Inspiration, mit „Es“ zu beginnen. Damit war der Titel der Fanfare geboren: „Es beginnt“ – einerseits als Anspielung auf die Funktion einer Fanfare als Markierung eines Beginns und andererseits als Beschreibung des Anfangstones, mit dem ich Haydns „letzten Ton“ aufgegriffen und ins Heute weitergeführt habe."

*Helmut Schmidinger*

**Widmungsträger:** [Altenberg Trio](#)

**Auftraggeber:** [Altenberg Trio](#)

## **Uraufführung**

10.05.2018 Wieselburg – Schloss Weinzierl

**Mitwirkende:** [Altenberg Trio](#) - [Christopher Hinterhuber](#) (Klavier), [Amiram Ganz](#)

