

# Geliebte teure Gattin! - Rondo einer Ehe nach Briefftexten von Adalbert Stifter an seine Frau Amalia für Sopran, Klarinette und Klavier

**Werktitel:** Geliebte teure Gattin!

**Untertitel:**

Rondo einer Ehe nach Briefftexten von Adalbert Stifter an seine Frau Amalia für Sopran, Klarinette und Klavier

**KomponistIn:** [Schmidinger Helmut](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Stifter Adalbert

**Entstehungsjahr:** 2018

**Dauer:** 21m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Vokalmusik Ensemblemusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Duo Trio

**Besetzungsdetails:** [Sopran](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Aus Anlass des Stifterjahres erging an mich der Auftrag, einen Liederzyklus für Sopran, Klarinette und Klavier zum oberösterreichischen Feierreigen beizusteuern. Als bekennender Liebhaber der Literatur von Thomas Bernhard hat sein Satz „Von Stifter sind nur die Briefe gut ...“ den Briefwechsel Adalbert Stifters mit seiner Frau Amalia in den Fokus meines Interesses gerückt.

Der Reichtum an Variationen in der Anrede hat mich dazu inspiriert, Stifters Gruß

an seine Frau als Rondo Thema durch den Zyklus zu weben. Dazwischen zeichnen ausgewählte Briefstellen Adalbert Stifter als ebenso liebevollen wie witzigen Ehemann, der sich auch nicht scheut, wiederkehrende Themen des Ehealltags anzusprechen. Der Zyklus erzählt den Briefwechsel aus Amalias Perspektive, indem er eine Sichtweise hörbar werden lässt, wie Stifters Zeilen wohl auf sie gewirkt haben könnten."

*Helmut Schmidinger*

### **Uraufführung**

25.10.2018 Kremsmünster

**Mitwirkende:** Elisabeth Breuer (Sopran), [Werner Mayrhuber](#) (Klarinette), [Gerhard Hofer](#) (Klavier)

### **Quelle**

Website: [Helmut Schmidinger](#)