

Geliebte teure Gattin! - Rondo einer Ehe nach Brieftexten von Adalbert Stifter an seine Frau Amalia für Sopran, Klarinette und Klavier

Werktitel: Geliebte teure Gattin!

Untertitel:

Rondo einer Ehe nach Brieftexten von Adalbert Stifter an seine Frau Amalia für Sopran, Klarinette und Klavier

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Beteiligte Personen (Text): Stifter Adalbert

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 21m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Duo Trio

[Sopran](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Aus Anlass des Stifterjahres erging an mich der Auftrag, einen Liederzyklus für Sopran, Klarinette und Klavier zum oberösterreichischen Feierreigen beizusteuern. Als bekennender Liebhaber der Literatur von Thomas Bernhard hat sein Satz „Von Stifter sind nur die Briefe gut ...“ den Briefwechsel Adalbert Stifters mit seiner Frau Amalia in den Fokus meines Interesses gerückt.

Der Reichtum an Variationen in der Anrede hat mich dazu inspiriert, Stifters Gruß

an seine Frau als Rondo thema durch den Zyklus zu weben. Dazwischen zeichnen ausgewählte Briefstellen Adalbert Stifter als ebenso liebevollen wie witzigen Ehemann, der sich auch nicht scheut, wiederkehrende Themen des Ehealltags anzusprechen. Der Zyklus erzählt den Briefwechsel aus Amalias Perspektive, indem er eine Sichtweise hörbar werden lässt, wie Stifters Zeilen wohl auf sie gewirkt haben könnten."

Helmut Schmidinger

Uraufführung

25.10.2018 Kremsmünster

Mitwirkende: Elisabeth Breuer (Sopran), Werner Mayrhuber (Klarinette), Gerhard Hofer (Klavier)

Quelle

Website: [Helmut Schmidinger](#)
