

m23 [Motions Nr. 23/1]

Werktitel: m23 [Motions Nr. 23/1]

Untertitel: Teil 1: Bright Night. Zehn Stücke für Klavier solo

KomponistIn: [Wohlgenannt Zincke Johannes](#)

Entstehungsjahr: 2018

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1)

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 3 Mittelstufe 4 Oberstufe

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Recreate St. Margareta](#)

Bezugsquelle: [Recreate St. Margareta](#)

PDF Preview:

[m23/1 Bright Night Nr. 1: Pure energy \(mit freundlicher Genehmigung von Johannes Wohlgenannt Zincke\)](#)

[m23/1 Bright Night Nr. 2: Bright night \(mit freundlicher Genehmigung von Johannes Wohlgenannt Zincke\)](#)

[m23/1 Bright Night Nr. 3: Somewhere out \(mit freundlicher Genehmigung von Johannes Wohlgenannt Zincke\)](#)

[m23/1 Bright Night Nr. 4: Sudden \(morning\) sun \(mit freundlicher Genehmigung von Johannes Wohlgenannt Zincke\)](#)

[m23/1 Bright Night Nr. 5: Flashing \(opposites\) \(mit freundlicher Genehmigung von Johannes Wohlgenannt Zincke\)](#)

[m23/1 Bright Night Nr. 6: Heavenward \(mit freundlicher Genehmigung von Johannes Wohlgenannt Zincke\)](#)

[m23/1 Bright Night Nr. 7: She's graceful \(mit freundlicher Genehmigung von Johannes Wohlgenannt Zincke\)](#)

[m23/1 Bright Night Nr. 8: Sad day's sunset \(mit freundlicher Genehmigung von Johannes Wohlgenannt Zincke\)](#)

[m23/1 Bright Night Nr. 10: The way to live \(mit freundlicher Genehmigung von Johannes Wohlgenannt Zincke\)](#)

Abschnitte/Sätze

Pure Energy | Bright Night | Somewhere Out | Sudden (Morning) Sun | Flashing (Opposites) | Heavenward | She's Graceful | Sad Day's Sunset | Magical Light | The Way To Live

Beschreibung

"1990 begann ich meine Kompositionen „Motions“ zu nennen, um den ganz allgemeinen Vorgang allen Musizierens in einem Wort auszudrücken. Dabei waren die physikalischen und emotionalen Komponenten gleichermaßen gemeint. Heute, 30 Jahre später, ist das Wort Motion SEHR populär. Und ich will es in meinem Zusammenhang gar nicht mehr hören. Deshalb schreibe ich nur mehr ein „m“ und meine damit (wenn man so will) alles was mit m beginnt und mit Musik im Zusammenhang sein könnte: Musik, Melodie, Motiv, Metamorphosen, Metrum, Maß, Mode, Modus, (E)Motion, (De)Motivation.

m23 Desktop Complete entstand 2018 und 2019. Das Werk besteht aus zwei Teilen, die an einem Abend (Geamtspielzeit ca. 80 Minuten) in durchmischter Reihenfolge solistisch vorgetragen werden können. Teil 1, „Bright Night“ (das sind die 10 Klavierstücke, die hier vorliegen) entstand 2018 und es ist ein reines Klavierwerk. Während ich einem Freund von dieser Komposition erzählte, begannen wir über Einbeziehung weiterer Instrumente zu reden. Das betraf die Verwendung von verschiedenen Tasteninstrumenten (E-Piano, Synth, Klavier, Percussion, Loop, Zuspielung). So entstanden 2019 mit den „Episoden“ weitere 9 Stücke für diese Aufgabenstellung.

Bright Night bietet Klavierspielern ein breites Spektrum an Herausforderungen. Rhythmus, Ausdruck, Technik: alles wird gefordert. Dabei sind sie sehr „pianistisch“ komponiert und notiert und deshalb angenehm zu spielen. Alle Stücke können auch einzeln oder in freier Auswahl vorgetragen werden. Was die angegebenen Tempi anbelangt, rate ich auf eigene Gefühle zu achten. Die Kraft der Anschläge, der Ausdruck bei Melodien und dynamischen Bewegungen und die Spannung durch das Erzeugen von Bögen und weiten Linien: das sind die Vorgaben, die es zu erfüllen gilt und dann werden auch die Tempi stimmen. Ich habe seit 1990, seit Motions 1, immer „tonal“ komponiert und war existenziell mit der Popmusik verbunden. Ich sang Rock'n Roll in Nachtlokalen, während ich untertags Beethoven übte. Das beeinflusste ganz entscheidend meine Kompositionen. Die Sammlung Bright Night bildet eine exemplarische Fusion dieser beiden musikalischen Welten."

Johannes Wohlgenannt Zincke

Aufnahmen

Titel: Desktop Complete Bright Night m23

Plattform: Johannes Wohlgenannt Zincke Hörproben: [Pure Energy](#) | [Bright Night](#) | [Somewhere Out](#) | [Sudden \(Morning\) Sun](#) | [Flashing \(Opposites\)](#) | [Heavenward](#) |

[She´s Graceful](#) | [Sad Day´s Sunset](#) | [Magical Light](#) | [The Way To Live](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)