

# captured

**Werktitel:** captured

**Untertitel:** Für Fagott und Klavier

**KomponistIn:** [Erhart-Schwertmann Ursula](#)

**Entstehungsjahr:** 2018

**Dauer:** 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo

[Fagott](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad (prima la musica):** 3 Mittelstufe

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

captured / escape für Fagott und Klavier. Publikation im Rahmen des Gender-Projekts "Holz-Blech-Schlag" der Musikuniversität Wien

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Doblinger Verlag](#)

## **Beschreibung**

„captured“ gibt die Enge eines Gefängnisses musikalisch wieder – das Eingesperrtsein, immer wieder die Versuche, die Fesseln zu lösen, die Verzweiflung. 1. Stück in Kombination mit „escape“. "

*Ursula Erhart-Schwertmann (2021)*