

captured

Werktitel: captured

Untertitel: Für Fagott und Klavier

KomponistIn: [Erhart-Schwertmann Ursula](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Fagott](#) (1), [Klavier](#) (1)

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 3 Mittelstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

captured / escape für Fagott und Klavier. Publikation im Rahmen des Gender-Projekts "Holz-Blech-Schlag" der Musikuniversität Wien

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

Beschreibung

"„captured“ gibt die Enge eines Gefängnisses musikalisch wieder – das Eingesperrtsein, immer wieder die Versuche, die Fesseln zu lösen, die Verzweiflung. 1. Stück in Kombination mit "escape"."

Ursula Erhart-Schwertmann (2021)