

escape

Werktitel: escape

Untertitel: Für Fagott und Klavier

KomponistIn: [Erhart-Schwertmann Ursula](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Fagott](#) (1), [Klavier](#) (1)

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 3 Mittelstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

captured/escape für Fagott und Klavier. Publikation im Rahmen des Gender-Projekts "Holz-Blech-Schlag" der Musikuniversität Wien

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

Beschreibung

"„escape“ ist die Erlösung aus dem Gefangensein. Im Laufe des Stückes geht es um Davonlaufen, Nachlaufen, Verstecken und schließlich Entkommen. Dieses Stück wurde ursprünglich für Violoncello und Klavier komponiert und nachträglich für Fagott und Klavier adaptiert. 2. Stück in Kombination mit „captured“."