

## **escape**

**Werktitel:** escape

**Untertitel:** Für Fagott und Klavier

**KomponistIn:** [Erhart-Schwertmann Ursula](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** 4m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** [Fagott](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad (prima la musica):** 3 Mittelstufe

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

captured/escape für Fagott und Klavier. Publikation im Rahmen des Gender-Projekts "Holz-Blech-Schlag" der Musikuniversität Wien

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Doblinger Verlag](#)

### **Beschreibung**

"„escape“ ist die Erlösung aus dem Gefangensein. Im Laufe des Stückes geht es um Davonlaufen, Nachlaufen, Verstecken und schließlich Entkommen. Dieses Stück wurde ursprünglich für Violoncello und Klavier komponiert und nachträglich für Fagott und Klavier adaptiert. 2. Stück in Kombination mit „captured“."