

PercuCello

Werktitel: PercuCello

Untertitel: Schlagzeugstudie für Violoncello solo

KomponistIn: [Erhart-Schwertmann Ursula](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

[Violoncello](#) (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 4 Oberstufe

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [NÖ Musikdition](#)

PDF Preview: [PercuCello \(mit freundlicher Genehmigung der NÖ Musikdition\)](#)

Beschreibung

„PercuCello“ ist ein Spiel mit Klängen, die verschiedenen Schlaginstrumenten nachempfunden sind. Das Stück ist dreiteilig, der erste Teil kombiniert traditionelle Spieltechniken mit perkussiven Effekten, die durch unterschiedliche Techniken (wie z. B. durch die Verwendung eines Trommelschlägels) unterschiedliche Klangfarben erzeugen. Der zweite Teil verwendet feine, leise Klänge wie Flageolets, Tremoli, Glissandi, Pizzicati mit der linken Hand u. s. w. und im dritten Teil hat das perkussive Element die Oberhand, zum Teil auch Multirhythmisierung einschließend.“

Ursula Erhart-Schwertmann (2020)

Uraufführung: 2017 - Wien