

musique noire I

Werktitel: musique noire I

Untertitel: Für Horn solo und Ensemble

KomponistIn: [Purgina Julia](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: Horn (1)

Flöte (1), Klarinette (1), Tenorsaxophon (1, auch Baritonsaxophon), Bassklarinette (1), Tenorsaxophon (1), Fagott (1), Trompete (1, in C), Posaune (1), Tuba (1), Perkussion (1), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (1)

ad Perkussion: Lion´s roar, Peitsche, 3 Kuhglocken, Xylophone, Tam-Tam

Art der Publikation: Manuskript

Bezugsquelle: juliapurgina.net

Widmung: Peter Erdei, [Peter Keuschnig](#) , [Ensemble Kontrapunkte](#)

Uraufführung

8. April 2019 - Musikverein Wien / Gläserner Saal

Mitwirkende: Peter Erdei (Horn), [Ensemble Kontrapunkte](#), [Peter Keuschnig](#) (Dirigent)

Programm der Uraufführung

Hannes Raffaseder [...from windows into waste land with fast machines for nothing and crazy puppets on a string...](#) (Uraufführung)

Christian Diendorfer „[nahe – am Wald](#)“ für Mezzosopran und Kammerensemble (Uraufführung)

— Pause —

Julia Purgina „musique noire I“ für Horn solo und Ensemble (Uraufführung)
Hagen Kant / Daniel Toledo Guillén „Die Polizzen der Anständigen“ für
Mezzosopran und Kammerensemble (Uraufführung)
Judit Varga in memoriam J.V.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)