

# musique noire I

**Werktitel:** musique noire I

**Untertitel:** Für Horn solo und Ensemble

**KomponistIn:** [Purgina Julia](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Dauer:** 14m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

**Besetzungsdetails:**

Solo: Horn (1)

Flöte (1), Klarinette (1), Tenorsaxophon (1, auch Baritonsaxophon), Bassklarinette (1), Tenorsaxophon (1), Fagott (1), Trompete (1, in C), Posaune (1), Tuba (1), Perkussion (1), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (1)

ad Perkussion: Lion´s roar, Peitsche, 3 Kuhglocken, Xylophone, Tam-Tam

**Art der Publikation:** Manuskript

**Bezugsquelle:** [juliapurgina.net](#)

**Widmung:** Peter Erdei, [Peter Keuschnig](#), [Ensemble Kontrapunkte](#)

**Uraufführung**

8. April 2019 - Musikverein Wien / Gläserner Saal

**Mitwirkende:** Peter Erdei (Horn), [Ensemble Kontrapunkte](#), [Peter Keuschnig](#) (Dirigent)

**Programm der Uraufführung**

Hannes Raffaseder [...from windows into waste land with fast machines for nothing and crazy puppets on a string...](#) (Uraufführung)

Christian Diendorfer „[nahe - am Wald](#)“ für Mezzosopran und Kammerensemble (Uraufführung)

— Pause —

Julia Purgina „musique noire I“ für Horn solo und Ensemble (Uraufführung)  
Hagen Kant / Daniel Toledo Guillén „Die Polizzen der Anständigen“ für  
Mezzosopran und Kammerensemble (Uraufführung)  
Judit Varga in memoriam J.V.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)