

Memorare

Werktitel: Memorare

Untertitel: Für Chor a cappella

Opus Nummer: 64

KomponistIn: [Thurnher Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor

Chor (1, a capella)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Memorare

Verlag/Verleger: [Helbling Verlagsgesellschaft](#)

Bezugsquelle: [Helbling Verlag](#)

Partitur-Preview: [Helbling Verlag](#)

Hörbeispiel: [Helbling Verlag](#)

Beschreibung

"Von den Worten des alten Bittgebets Memorare, o piissima Virgo Maria (Gedenke, o gütigste Jungfrau Maria) tief berührt, schuf der Vorarlberger Komponist Thomas Thurnher eine beeindruckende Komposition für vierstimmig gemischten Chor. Choralhaft-archaisierende Passagen und kraftvolleakkordische Blöcke bestimmen das Werk, das die innere Unruhe des Betenden, welcher sich in seiner Bedrängnis hingebungsvoll an die Gottesmutter wendet, ausdrucksstark in Töne fasst. Die Rückkehr in den zu Beginn vorherrschenden tröstlichen Tonfall kündigt schlussendlich den himmlischen Beistand an."

Werkbeschreibung, Helbling Verlag, abgerufen am 19.04.2023 [

<https://www.helbling.com/at/de/product/memorare-choir-single-edition-c8581>]

Weitere Informationen: Bittgebet an die heilige Jungfrau Maria nach einem Gebet aus dem 15. Jahrhundert

Uraufführung

8. Dezember 2017 - Kirche in Götzis

Mitwirkende: Kammerchor Feldkirch, Benjamin Lack (Leitung)

Aufnahme

Titel: [Thomas Thurnher - Memorare \(Marien-Motette a cappella\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Thomas Thurnher

Datum: 5. Juli 2019

Mitwirkende: Vorarlberger Madrigalchor, Gábor Kozma (Leitung)

Weitere Informationen: Mitschnitt vom Konzert "I heard a voice from heaven" am 30. Juni 2019 aus der Kirche des Franziskaner-Klosters in Dornbirn.

Titel: [Memorare \(Marien-Motette a cappella\) {Sound-Simulation und Score}](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Thomas Thurnher

Datum: 09.12.2017