

Die Seele ist wie der Wind

Werktitel: Die Seele ist wie der Wind

Untertitel:

Nach einem Text der Hildegard von Bingen, für Männerchor und Klavier

Opus Nummer: 70

KomponistIn: [Thurnher Thomas](#)

Beteiligte Personen (Text): von Bingen Hildegard

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Männerchor Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Männerchor, Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *Liedermänner Alberschwende*

Uraufführung

Herbst 2019 - Basilika Rankweil

Mitwirkende: *Liedermännern Alberschwende*, Paul Burtscher (Leitung)