

Und sie ahnten von der Heimat

Werktitel: Und sie ahnten von der Heimat

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Marchand Jean-Baptiste](#)

Entstehungsjahr: 2014

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails: u. a. [Zither](#) (1), [Hackbrett](#) (1), [Akkordeon](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Sein neuestes Ensemblewerk „und sie ahnten von der heimat“ ist im Auftrag des IZZM für die Musikfabrik Süd entstanden. In dem Kärntner Ensemble für zeitgenössische Musik wirken neben den üblichen Instrumenten auch Zither, Hackbrett und Akkordeon mit. Marchand wählte einen kompositorischen Ansatz, um nicht nur die spezielle Klanglichkeit dieser Instrumente mit einzubeziehen, sondern auch ihre Geschichte. Doch wie der Titel schon vermuten lässt, ist es eher die Ahnung einer nicht ganz bestimmten musikalischen Heimat oder auch klanglichen Herkunft, die gegen Ende des Stücks schattengleich durchschimmert – die mehr zu ahnen ist und eher neue Fragen aufwirft, als einfache Antworten zu geben."

Nina Polaschegg (2015)

Uraufführung

Januar 2015 - IZZM, Gemeindezentrum St. Ruprecht Klagenfurt

Aufnahme

Titel: Und sie ahnten von der Heimat

Plattform: [Soundcloud](#)

Herausgeber: Jean-Baptiste Marchand
