

# Pinkl Josef

Vorname: Josef Nachname: Pinkl Nickname: Joe Pinkl

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Arrangeur:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Global

Instrument(e): Bassposaune Euphonium Klavier Tenorposaune

Geburtsjahr: 1975

**Geburtsland:** Österreich **Website:** Joe Pinkl Music

"Josef "Joe Pinkl" wurde 1975 in Peisching in Niederösterreich geboren. In diesem Ort verbinoch dort.

Nach der Matura am BORG/Musik in Wr. Neustadt erhielt er seine musikalische Ausbildung Wien bei Prof. Georg Rühl (Klassik) und Prof. Bobby Dodge (Jazz). Sein musikalisches Intere unterschiedlichsten Formationen bis nach Asien und in die USA. Als Musiker (Bass-, Tenorp allen Genres zu finden. Vom klassischem Orchester (Orchester des Stadttheaters Baden ... Time BB, Sunday Night Orch. Nürnberg ...) und Brassensembles (Black Valley Brass Ensem Theatermusik (Kest Circus "Ahoy" Rotterdam, Justus Neumann Circus Elysium präsentiert "zeitgenössischen Musik (Christoph Cech, Janus Ensemble Wien ...).

Am Piano ist er vorallem als Begleiter verschiedener Sänger (Renate Helm, Ursula Maria Ed Band "jazzclub.unlimited" und der Band "Die Geschenke des Himmels" zu hören. Als Komponist und Arrangeur arbeitet Pinkl sowohl im Bereich der Blasmusik (von sinfonisch Arrangements für Brassquartett), als auch im populären Bereich (div. Songs, Musical ...) Joe Pinkl unterrichtet außerdem tiefe Blechblasinstrumente (Posaune, Tenorhorn u. Tuba) und Umgebung, sowie als Dozent bei verschiedenen Workshops und Sommerkursen." Carpe Diem Musikverlag: Pinkl, Joe (2007), abgerufen am 22.05.2020 [https://shop.strato.de/epages/15502304.sf/de\_DE/?ObjectPath=/Shops/15502304/Categor

#### Stilbeschreibung

"Sowohl seine instrumentale Vielseitigkeit als auch seine Suche nach Neuem und Frei Einsicht in die Unendlichkeit des musikalischen Kosmos. [...] Dieser Erfahrungsschatz Dirigent schöpft, um sich und seine Musik immer wieder neu zu erfinden." Sinfonisches Blasorchester Wimpassing: Joe Pinkl (2020), abgerufen am 22.05.2020 [https://www.sbow.at/videos]

# Auszeichnungen

2008 Stella Award – Österreichischer Jugendtheaterpreis: Gewinner mit Justus Neumann's Circus Elysium (Catapult)
2014 <u>Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1</u>: Hörspielpreis für "Die Letzten Tage der Menschheit" gemeinsam mit Erwin Steinhauer, Pamelia Stickney, Peter Rosmanith, Georg Graf

# **Ausbildung**

1990–1994 *BORG Wiener Neustadt*: musischer Zweig 1994–1998 <u>MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien</u>: Posaune, Jazz Posaune (Georg Rühl, Bobby Dodge)

# **Tätigkeiten**

1994–1999 *Musikschule Neunkirchen*: Unterrichtstätigkeit (Werkvertrag) 2000–2013 *Musikschulverband Neunkirchen/Umgebung*: Unterrichtstätigkeit 2010–heute *Jazz am Stiergraben*, Neunkirchen: Initiator und Leiter der Konzertreihe

2013-heute freischaffender Musiker, Komponist und Arrangeur 2014 <u>Theater in der Josefstadt</u>, Wien: Hörspielproduktion von "Die Letzten Tage der Menschheit", gemeinsam mit Erwin Steinhauer, Pamelia Stickney, Peter Rosmanith, Georg Graf

2018-heute *Sinfonisches Blasorchester Wimpassing*: musikalischer Leiter und Dirigent

Dozent bei verschiedenen Workshops und Sommerkursen <u>ÖKB – Österreichischer Komponistenbund</u>, Wien: Mitglied <u>Interessensgemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten – INÖK</u>, Wien: Mitglied

#### Mitglied im Ensemble

2007-heute *Adventeuerlich*: Mitglied des (Weihnachts-) Ensembles 2014-heute *Pinkl Radl Machacek unplugged*: Mitglied, gemeinsam mit Reinhard Radl und

Mario Machacek

2016-heute *ensemble fandujo*, Wien: Posaune, gemeinsam Andreas Lindenbauer und Martin Reining (seit 2017 statt <u>Florian Wilscher</u>) intensive Zusammenarbeit mit Gerhard Leutgeb (u.a. Musik-Kabarett KOMPROMISSLOS, Cafe Jolesch, DieDreiDa) und <u>Florian Wilscher</u> (Cafe

# Aufführungen (Auswahl)

### **Als Interpret**

2011 Erwin Steinhauer & seine Lieben - Rabenhof Theater, Wien: musikalische Begleitung des Programms "Feier.abend"

2014 <u>Theater in der Josefstadt</u>, Wien: musikalische Begleitung zu "Die letzten Tage der Menschheit"

2014 Kammerspiele Wien: Werk: musikalische Begleitung zum Theaterstück "Hand auf's Herz"

2017 *Uhudler Landestheater Heiligenbrunn*: diverse Aufführungen unter der Regie von Peter Mazzuchelli

#### Pressestimmen

# 07. August 2014

"Das ein puristischer Zugang zu den *Letzten Tagen der Menschheit* in keinem kärglichen Theaterabend münden muss, bewies [...] der herausragende Menschendarsteller Erwin Steinhauer im Theater in der Josefstadt: Er trat mit der zynischen Lesung einer Auswahl aus dem Drama auf, die er zuvor bereits im Studio aufgenommen hatte. [...] Die Musik ist ein wesentlicher Bestandteil dieser Produktion. sie ist das akustische und emotionale Fundament. Mit einem ungewöhnlich besetztem Orchester (Theremin) werden Collage-artig montierte Versatzstücke aus Militär- oder Salonmusik, Operette und Heurigenlied, sowie abstrakte filmisch gedachte Klangflächen erzeugt. Es erklingt eine grausam, komische verstörende und wienerische Weltuntergangs-Operette."

DIE ZEIT (Joachim Ried, 2014)

#### Quellen/Links

Website: <u>Joe Pinkl</u> INÖK: <u>Joe Pinkl</u> Facebook: <u>Joe Pinkl</u>

Youtube: Joe Pinkl

Carpe Diem Musikverlag: Joe Pinkl

Website: Sinfonisches Blasorchester Wimpassing

Website: <u>Adventeuerlich</u>
Website: <u>ensemble fandujo</u>

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>