

# **SKETCHES & CATCHES**

---

**Werktitel:** SKETCHES & CATCHES

**Untertitel:** Kurzgefasstes für Bariton, Fagott und Klavier

**Opus Nummer:** opus 14/2

**KomponistIn:** [Schulze Werner](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Schulze Werner

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Vokalmusik

**Besetzung:** Trio Solostimme(n) Duo

[Bariton](#) (1), [Fagott](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Eigenverlag

## **Abschnitte/Sätze**

I komponier | Nervöser Komponist | Tauf- und Trinkspruch | Niesen | Beinschinken  
| Sturm | Kinder-reim, -träum, treib'n | Kugelmensch | Chanson

**Uraufführung:** 19.12.2017

Simple Songs und groteske Szenen. Die Texte entstammen Werner Schulzes Buch „Der Schatten Seele. A- & Eu-phorismen“, Wien 2002.

SKETCH – Skizze, Studie, Wurf.

CATCH – Fang, Rundfang, Rundgesang.

SKETCHES & CATCHES – Würfe und Fänge.