

SKETCHES & CATCHES

Werktitel: SKETCHES & CATCHES

Untertitel: Kurzgefasstes für Bariton, Fagott und Klavier

Opus Nummer: opus 14/2

KomponistIn: [Schulze Werner](#)

Beteiligte Personen (Text): Schulze Werner

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Trio Solostimme(n) Duo

Besetzungsdetails: [Bariton](#) (1), [Fagott](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze

| komponier | Nervöser Komponist | Tauf- und Trinkspruch | Niesen | Beinschinken
| Sturm | Kinder-reim, -träum, treib'n | Kugelmensch | Chanson

Uraufführung: 19.12.2017

Simple Songs und groteske Szenen. Die Texte entstammen Werner Schulzes Buch „Der Schatten Seele. A- & Eu-phorismen“, Wien 2002.

SKETCH – Skizze, Studie, Wurf.

CATCH – Fang, Rundfang, Rundgesang.

SKETCHES & CATCHES – Würfe und Fänge.