

## Tellian Kiron Atom

**Vorname:** Kiron Atom

**Nachname:** Tellian

**erfasst als:** KomponistIn InterpretIn

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 2002

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Kiron Atom Tellian](https://kironatomtellian.com)

Kiron wurde 2002 in Wien geboren und spielt seit dem sechsten Lebensjahr Klavier. Seit 2010 studiert Kiron an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Prof. Alma Sauer und Prof. Vladimir Kharin. Seit 2009 erhielt Kiron Kompositionsunterricht bei Rudolf Hinterdorfer, Wilhelm Spuller ("Musikschule Hernals") und Privatunterricht bei Bernhard Eder.

Kiron gewann mehrfach Preise, Erste Preise und Sonderpreise bei nationalen wie auch internationalen Klavier-, Kammermusik- und Kompositionswettbewerben (u.a. Österreich, Deutschland, Italien, Frankreich, der Slowakei, Russland, USA und Japan). Weiters nahm er an vielen Konzerten und Preisträgerkonzerten im In- und Ausland teil.

Sein erstes öffentliches Klavierkonzert mit Orchester spielte er im Alter von 9 Jahren, zum ersten eigenen gestalteten Solo-Klavierabend kam es im Alter von 13 Jahren.

*Kiron Atom Tellian: Lebenslauf + Preise (2020), abgerufen am 22.05.2020*

[<https://kironatomtellian.com/cv.de.php>]

### **Auszeichnungen**

2012 [\*prima la musica\*](#), Bundeswettbewerb Klavier solo: 1. Preis

2012 *Josef Windisch-Wettbewerb für Hochbegabte* - [\*mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien\*](#): Sonderpreis für "musikalische Inspiration"

2013 *Wettbewerb für Neue Musik* - [\*INÖK – Interessensgemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten\*](#): 1. Preis mit Auszeichnung

2013 *Internationaler Wettbewerb Città di Barletta* (Italien): 1. Preis in der Sparte Klavier

2013 *Jugend komponiert* - ÖKB – Österreichischer Komponistenbund: 2. Preis (bei Nichtvergabe des 1. Preises) in der Kategorie I (10-14 Jahre) (13A)

2013 *Klavierpodium München* (Deutschland): Preisträger

2014 prima la musica, Bundeswettbewerb Klavier, Holzbläser-Kammermusik: 1. Preis

2014 *Jugend komponiert* - ÖKB – Österreichischer Komponistenbund: 2. Preis (bei Nichtvergabe des 1. Preises) in der Kategorie I (10–14 Jahre) (Kia khat)

2014 *Rudolf Heydner Klavierwettbewerb* - mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: 2. Preis

2014 3. *Internationaler Jenő Takács Klavierwettbewerb* - Institut Oberschützen – Expositur KUG: 2. Preis

2014 *Kammermusik-Wettbewerb U19* - Musikgymnasium Wien: Anerkennungspreise mit den Trio-Ensembles "Die Lacke" und "Trio La Mer"

2015 prima la musica, Landes- und Bundeswettbewerb Klavier-Kammermusik: 1. Preis; Sonderpreis "Prof. Dr. Konrad Fuchs-Stipendium"

2015 *Osaka International Competition*, Osaka (Japan): 3. Preis in der Kategorie Klavier solo; "Espoir Prize" - Kategorie Kammermusik (mit dem "Trio La Mer")

2016 prima la musica, Bundeswettbewerb Klavier solo: 1. Preis; weitere Sonderpreise: Preis der "European Union of Music Competitions for Youth (EMCY)" für eine herausragende Leistung beim Wettbewerb, Sonderpreis von Steinway/Austria mit Meisterkurs (Ingolf Wunder) und Preisträgerkonzert

2016 *Jugend komponiert* - ÖKB – Österreichischer Komponistenbund: 1. Preis in der Kategorie II (10-14 Jahre) (Für mein Stoffhuhn)

2017 prima la musica, Landeswettbewerb NÖ Klavier-Kammermusik: 1. Preis mit Paloma Bharucha (vl) und Fabian Mittermayer (vl) (Wahnsee)

2017 *Peter Toperczer International Piano Competition*, Košice (Slowakei): 1. Preis mit Punktehöchstzahl; weitere Sonderpreise: Diplom des "Ministeriums für Unterricht, Wissenschaft, Forschung und Sport der Slowakischen Republik", Preis der "European Union of Music Competitions for Youth (EMCY)" für eine herausragende Leistung beim Wettbewerb

2017 *Concours international de piano de Lagny-sur-Marne*, Paris (Frankreich): 1. Preis

2017 *Rosalyn Tureck International Bach Competition*, New York (USA): 1. Preis in der Kategorie 3 (Präludien und Fugen), 1. Preis in der Kategorie 4 (Suiten, Partiten, Franz. Overtüre), 1. Preis in der Kategorie 6 (Chromatische Fantasie und Fuge, Italienisches Konzert, Sonaten)

2017 *Musica Juventutis*: Gewinner des Auswahlspiels im Dezember 2017 mit Auftritt im Wiener Konzerthaus (Saison 2018/2019)

2018 *Jugend komponiert* - ÖKB – Österreichischer Komponistenbund: 2. Preis (bei Nichtvergabe des 1. Preises) in der Kategorie II (15-18 Jahre) (Klaviertrio I)

2018 *FEURICH Competition*: Grand Prize (1. Preis über alle Kategorien) und diverse

Sonderpreise

2019 *Jugend komponiert* - [ÖKB – Österreichischer Komponistenbund](#): 2. Preis (bei Nichtvergabe des 1. Preises) in der Kategorie II (15-18 Jahre) ([Brunnenmarkt](#))

2019 *Rudolf Heydner Klavierwettbewerb* - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): 1. Preis

2019 *X. Savshinsky International Music Competition*, St. Petersburg (Russland): Grand Prix (1. Preis über alle Kategorien); Sonderpreis der "Stiftung für die Entwicklung der musikalischen Kunst Fabio Mastrangelo" mit einem Konzert mit Orchester in St. Petersburg 2019/2020

## Ausbildung

2009–heute *Musikschule Hernals*, Wien: Klavier und Komposition ([Rudolf Hinterdorfer](#), [Wilhelm Spuller](#))

2009–heute Wien: Privatunterricht Klavier (Bernhard Eder)

2010–heute [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Vorbereitungslehrgang Klavier ([Alma Sauer](#), Vladimir Kharin)

## Tätigkeiten

2012–2018 *Festival "Kultur und Musik im Weingut"*, Wien: Mitwirkender

### Mitglied im Ensemble

2012–2016 *Trio La Mer*: Klavier (gemeinsam mit Klara König (fl), Ulrich Manafi (cl))

2014–2014 *Trio Die Lacke*: Klavier (gemeinsam mit Constanze Koblitz (vl), Hannah Stoellger (vlc))

2016–2017 Trio: Klavier (gemeinsam mit Paloma Bharucha (vl), Fabian Mittermayer (vl))

2019–heute *Sotrian Trio*: Klavier (gemeinsam mit Maria Sottriffer (vl), Michael Sottriffer (vlc))

## Aufführungen (Auswahl)

2013 "Jugend komponiert" Finalkonzert - [ÖKB – Österreichischer Komponistenbund](#), Salzburg: [13A](#) (UA)

2013 *Ensemble Musicacosi* - "Jugend komponiert" Preisträgerkonzert - [Aspekte Salzburg: 13A](#)

2014 [prima la musica](#) Preisträgerkonzert, MuTh Wien

2016 [prima la musica](#) BundespreisträgerInnen-Konzert, Brucknerhaus Linz: [Für mein Stoffhuhn](#) (UA)

2016 "Jugend komponiert" Preisträgerkonzert - [Aspekte Salzburg: Für mein Stoffhuhn](#)

2017 [prima la musica](#), St. Pölten: [Wahnsee](#) (UA, Wettbewerbsstück)

2017 *prima la musica*, St. Pölten: [Für mein Stoffhuhn](#) (Wettbewerbsstück)  
2017 *IM-Foundation*, Wiener Konzerthaus: Beitrag zum "Galakonzert Goldene Note"  
2019 "Jugend komponiert" Preisträgerkonzert - [Aspekte Salzburg: Brunnenmarkt](#)  
2019 Wien: [Klavierstück in 3 Sätzen](#) (UA)

## Pressestimmen

### 8. Dezember 2017

"Moving on to larger Bach works, we heard selections from the French Suite in G major, BWV 816 played by Kiron Atom Tellian, age fourteen from Vienna, Austria (and also awarded in two repertoire categories). A student of Alma Sauer at the "highly gifted" program of the University for Music and Dramatic Art, he pairs piano with studies in composition, perhaps a source of the heightened thoughtfulness in his playing. He was one of the day's most interesting musicians, with an individual style that brought to mind some of the earlier Bach performances of Ivo Pogorelich. His Allemande, Courante and Sarabande all had an expressiveness one most associates with Romanticism (as many felt about Rosalyn Tureck's playing), and he played with a judicious use of agogics, some receding dynamics at climaxes, and some staggering of left and right hands at poignant harmonic points and trills. His Gigue was by contrast quite metrically straightforward, but a delight in its extremely fast and even execution, without losing the slightest detail. One looks forward to hearing this young man play again."

*New York Concert Review: [The Fifth Tureck International Bach Competition for Young Pianists Presents Gala Winners Concert in Review](#) (Rorianne Schrade), abgerufen am 29.6.2020*

### 2. April 2017

"Kiron Atom Tellian gehört zu den ganz großen Talenten Österreichs was das Klavierspielen angeht."

*OÖNachrichten: [Ein 14-jähriger Teenager als Meister am Klavier](#) (burgstaller), abgerufen am 15.4.2020*

### 28. Juni 2016

"Kiron Atom Tellian (\*2002) gewann mit "Für mein Stoffhuhn", einem expressiven und auch in der größeren Strukturebene stringenten Stück, den ersten Preis."

*mica-Musikmagazin: [ASPEKTE 2016 – EIN NACHBERICHT](#)*

### 6. Juni 2016

"[...] Kiron Atom Tellian, erst 14 Jahre alt, tritt [mit] „Fu?r mein Stoffhuhn“ nicht nur sehr selbstbewusst in den Wettbewerb, sondern scheint auch schon mit vielen Wassern

klangsinnlichen Komponierens gewaschen."

*Salzburger Nachrichten: Spielräume für neue Musik*

### **15. Dezember 2015**

"Nachwuchsmusiker ganz groß: Das "Trio La Mer" hat bei einem internationalen Musikwettbewerb in Osaka in der Kategorie Ensemble den vierten Platz erreicht. Die jungen Ensemblemitglieder Klara König (16), Ulrich Manafi (16) und Kiron Atom Tellian (13) besuchen alle die Musikschule Ottakring in der Thaliastraße 44."

*meinbezirk.at: ["Trio La Mer": Ottakringer Nachwuchs-Musiker räumten in Osaka ab](#) (Andrea Peetz), abgerufen am 15.4.2020*

### **Quellen/Links**

Website: [Kiron Atom Tellian](#)

Website: [Sotrian](#)

Youtube: [Kiron Atom Tellian](#)