

# **Forms of Life**

**Werktitel:** Forms of Life

**Untertitel:**

Performance for a dancer with oceandrum, shrutibox, klangfeile, voice and live-electronics

**KomponistIn:** [Essl Karlheinz](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Dauer:** 45m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik Performance Tanz/Ballett

**Besetzung:** Duo Elektronik live

Elektronik live, Oceandrum, Klangfeile, indischen Shrutibox

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Eigenverlag

## **Beschreibung**

"In einer neuartigen Form der Zusammenarbeit widmen sich der Komponist & Elektroniker Karlheinz Essl und die Tänzerin & Choreographin Andrea Nagl dem Hauptthema der Globart Academy 2019: LEBEN. Dessen unterschiedliche Entwicklungsstadien - von der Entstehung aus an/organischen Molekülen zur Entwicklung von Tier und Mensch hin zu utopischen und zukünftigen Lebensformen - werden in einer Live-Performance vor den Augen und Ohren des Publikums experimentell untersucht.

Auf höchst ungewöhnlichen Instrumenten (einer Oceandrum, einer Klangfeile und einer indischen Shrutibox) produziert die Performerin Andrea Nagl mit ihrem Körper und ihrem Stimmapparat Klangtexturen, die in ein von Karlheinz Essl entwickeltes Computerprogramm eingespeist werden. Dieses fungiert als eine Art Partikelbeschleuniger, der die live gespielten Klänge verwirbelt, mutiert und dreidimensional in den Aktionsraum zurückprojiziert. Die sich immersiv ausbreitende Soundscape bildet nun die Grundlage von tänzerischen Aktionen, die wiederum die Veränderung der elektronischen Klangstrukturen bewirken. Ein solches dynamische System generiert - metaphorisch gesprochen - verschiedene Zustände des Lebendigen, die sich permanent verändern und an die neu entstehenden „Wirklichkeiten“ anzupassen versuchen. Allerdings

geschieht dies nicht durch einen deterministischen Algorithmus, sondern mittels zufallsgesteuerter Varianzfaktoren, die von Karlheinz Essl während der Live-Performance kontrolliert werden können.

Leben als ewiger Kreislauf von Werden und Vergehen mit Tendenzen zur Entwicklung und Mutation wird hier als Performance inszeniert, wo Tanz und Musik sich wechselseitig beeinflussen, bedingen - und bis zur Klimax aufschaukeln können."

*Karlheinz Essl: Forms of Life (2019), abgerufen am 17.4.2020  
[<http://www.essl.at/works/forms-of-life.html>]*

**Auftrag:** Globart Academy 2019

### **Uraufführung**

10.10.2019 - Klosterneuburg, Essl Museum

**Veranstaltung:** Globart Academy 2019

Mitwirkende: Andrea Nagl (Performance), Karlheinz Essl (Live Elektronik)

### **Aufnahmen**

**Titel:** Forms of Life (2019) for small instruments, voice and live-electronics

**Plattform:** [Soundcloud](#)

**Herausgeber:** Karlheinz Essl

**Datum:** 3.11.2019

**Mitwirkende:** Andrea Nagl (Performance), Karlheinz Essl (Live Elektronik)

**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Live-Performance am 10.10.2019

**Titel:** Forms of Life #1 (Andrea Nagl & Karlheinz Essl)

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Karlheinz Essl

**Datum:** 30.11.2019

**Mitwirkende:** Andrea Nagl (Performance), Karlheinz Essl (Live Elektronik)

**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Live-Performance am 10.10.2019, ein Film von Simon Essl and Kálmán Nagy

**Titel:** Forms of Life #2 (Andrea Nagl & Karlheinz Essl)

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Karlheinz Essl

**Datum:** 1.12.2019

**Mitwirkende:** Andrea Nagl (Performance), Karlheinz Essl (Live Elektronik)

**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Live-Performance am 10.10.2019, ein Film von Simon Essl and Kálmán Nagy

---

**Quelle:** Website Karlheinz Essl

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)