

# **Aello - ballet mécanomorphe**

**Werktitel:** Aello - ballet mécanomorphe

**Untertitel:**

Für Solo-Flöte, 2 Trompeten, Streicher, Synthesizer und Schreibmaschine

**KomponistIn:** [Neuwirth Olga](#)

**Entstehungsjahr:** 2016-2017

**Dauer:** 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Flöte](#) (1)

[Trompete](#) (2), [Synthesizer](#) (1), Schreibmaschine (1), [Violine](#) (6), [Viola](#) (2),  
[Violoncello](#) (2)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Aello - ballet mécanomorphe

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle/Partitur und Stimmen:** [Ricordi Berlin](#)

**Widmung:** für Claire Chase und das *Swedish Chamber Orchestra*, in memoriam  
[Heinrich Schiff](#)

**Uraufführung**

08. Februar 2018 - Örebro (Schweden)

**Aufnahme**

**Titel:** The Brandenburg Project

**Label:** BIS Records (BIS-2199 SACD)

**Datum:** 2021

**Mitwirkende:** *Swedish Chamber Orchestra*

**Titel:** Olga Neuwirth: Aello – ballet mécanomorphe (2016/17)

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** guinblat

**Datum:** 20.04.2021

**Mitwirkende:** Sophie Cherrier (Flöte), [Ensemble InterContemporain](#), Matthias Pintscher (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Live Mittschnitt Konzert am 16. März 2019, Philharmonie de Paris

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)