

Aello - ballet mécanomorphe

Werktitel: Aello - ballet mécanomorphe

Untertitel:

Für Solo-Flöte, 2 Trompeten, Streicher, Synthesizer und Schreibmaschine

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Entstehungsjahr: 2016-2017

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Flöte](#) (1)

[Trompete](#) (2), [Synthesizer](#) (1), Schreibmaschine (1), [Violine](#) (6), [Viola](#) (2),
[Violoncello](#) (2)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Aello - ballet mécanomorphe

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Ricordi Berlin](#)

Widmung: für Claire Chase und das *Swedish Chamber Orchestra*, in memoriam
[Heinrich Schiff](#)

Uraufführung

08. Februar 2018 - Örebro (Schweden)

Aufnahme

Titel: The Brandenburg Project

Label: *BIS Records* (BIS-2199 SACD)

Datum: 2021

Mitwirkende: *Swedish Chamber Orchestra*

Titel: Olga Neuwirth: Aello – ballet mécanomorphe (2016/17)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: gjinblat

Datum: 20.04.2021

Mitwirkende: Sophie Cherrier (Flöte), [Ensemble InterContemporain](#), Matthias Pintscher (Dirigent)

Weitere Informationen: Live Mittschnitt Konzert am 16. März 2019, Philharmonie de Paris

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)