

Linien IV

Werktitel: Linien IV

Untertitel: Für Flöte, Bassklarinette und Akkordeon

KomponistIn: [Stankovski Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Akkordeon](#) (1)

Beschreibung

"In „Linien IV“ geht es, wie in den vorhergehenden Stücken derselben Werkreihe, um ein Netz kontrapunktischer Linien als Generator musikalischer Energie. Über die gesamte Dauer des Stückes laufen 22 Stimmen von den extremen Registern auf einen gemeinsamen Mittelpunkt zu. Einzelne Punkte dieser Linien werden ihrerseits wieder durch eine Vielzahl untergeordneter Linien miteinander verbunden. Die Instrumente bahnen sich ihren individuellen Weg durch dieses Stimmengeflecht und artikulieren es je nach ihren spieltechnischen Möglichkeiten. Das sich systematisch verlangsamende Tempo und die abnehmende Stimmenanzahl bestimmen den Verlauf des Stückes."

Alexander Stankovski (2016)

Uraufführung

25.11.2016 - Spittal an der Drau

Mitwirkende: Vera Klug (Flöte), Theodor Burkali (Bassklarinette), [Christoph Hofer](#) (Akkordeon)