

Awakened Flutters

Werktitel: Awakened Flutters

Untertitel: Sappho Fragments in Ancient Greek for soprano & violin

KomponistIn: [Friebel Tamara](#)

Beteiligte Personen (Text): Sappho

Entstehungsjahr: 2017/2020/2022

Dauer: 23m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Griechisch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Sopran (1), Violine (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: Awakened Flutters

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Awakened Flutters

ISMN:

Ausgabe: Spielpartitur

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 21 S.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 18,00 EUR

PDF Preview: [Awakened Flutters](#)

Abschnitte/Sätze

I. Awakened Flutters (2017)

Beauty of the Sun | Ambrosia | A Voice More Golden than Gold | A Beautiful Child |
Flutter

II A Silver Birth (2020)

Sweet as Honey | She illuminates earth with silver | Innumerable Hues | In thine

Eyes | To touch the sky

III. Crown the Earth (2022)

IV. A Beautiful Child

V. I Flutter

Beschreibung

"So flattere ich, wie ein Kind nach seiner Mutter." - Sappho Awakened Flutters" ist eine Sammlung von Duos, die Fragmente vom Sappho in altgriechischer Sprache vertonen. Violine und Sopran tauschen ihre Stimmen nahtlos aus, um das Neue im Hier und Jetzt zu erwecken und diese alte Sprache aus dem Schlaf zu holen. Die ersten fünf Stücke wurden komponiert, kurz nachdem ich zu Beginn der Schwangerschaft das erste Flattern meines Babys im Mutterleib spürte. Die Live-Performance wurde in Laurindo, Brasilien (2017) in der Capela Santa Maria mit Kaoko Amano (Sopran) und Marianna Oczkowska (Violine) uraufgeführt, nur wenige Wochen nach der Geburt meiner Tochter. Teil 2, A Silver Birth, wurde in Erinnerung an die Geburt komponiert, die bei einem hellen, silbrigen Vollmond inmitten eines heißen Sommers stattfand. "Die Sterne um den Vollmond verlieren ihre helle Schönheit, wenn er, fast voll, die ganze Erde mit Silber erhellt."

Tamara Friebel (2017, 2020)

Uraufführung

24. August 2017 - Capela Santa Maria Espaço Cultural, Laurindo (Brasilien)

Mitwirkende: [Ensemble Platypus](#) - [Kaoko Amano](#) (Sopran), [Marianna Oczkowska](#) (Violine)

Weitere Aufführungen

14. Dezember 2017 - kultum [im Cubus] Graz

Veranstalter: [IGNM Steiermark](#)

Mitwirkende: Kerstin Gente (Sopran), Lorenzo Derinni (Violine)

8. März 2020 - Reaktor Wien

Veranstalter: [Vienna International Women's Day Concert](#)

Mitwirkende: [Ensemble Platypus](#) - [Kaoko Amano](#) (Sopran), [Marianna Oczkowska](#) (Violine)

Aufnahme

Titel: ['A Silver Birth' \(Live\) - Tamara Friebel - Performance](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Tamara Friebel

Datum: 24.01.2022

Mitwirkende: Kaoko Amano (Sopran), Marianna Oczkowska (Violine)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)