

## ...mehr - oder weniger?

**Werktitel:** ...mehr - oder weniger?

**Untertitel:** Skizze für Orchester

**KomponistIn:** [Lichtfuss Martin](#)

**Entstehungsjahr:** 2015

**Dauer:** 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2222 - 4230 - Pk, Acc, Perc - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Pauke](#) (1), [Akkordeon](#) (1, ad lib.), [Perkussion](#) (2), Streicher

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Veruma Print](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** ...mehr - oder weniger?

**ISMN / PN:**

**Ausgabe:** Partitur

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 19

**Weitere Informationen:** Bei Interesse am Leihmaterial kontaktieren Sie bitte den Komponisten oder mica - music austria.

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 10,00 EUR

**PDF Preview:** [...mehr - oder weniger? \(Partitur\)](#)

### **Beschreibung**

Die zum wiederholten Male an mich herangetragene Einladung, ein Minutenstück zu komponieren, wirft die Frage auf, wie es denn möglich sei, sich im Rahmen einer immer stärkeren Fragmentierung, ja Miniaturisierung von Kunst- und Medienformaten noch adäquat auszudrücken. Wenn die Bereitschaft zur

Auseinandersetzung mit aktueller Kunst einen bestimmten Schwellenwert unterschreitet, bleiben nur noch Bruchstücke als Antwort. Als ein solches – als Torso – ist die Orchesterminiatur anzusehen.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)