

...mehr - oder weniger?

Werktitel: ...mehr – oder weniger?
Untertitel: Skizze für Orchester
KomponistIn: Lichtfuss Martin

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2222 - 4230 - Pk, Acc, Perc - Str

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (4), Trompete (2), Posaune (3),

Pauke (1), Akkordeon (1, ad lib.), Perkussion (2), Streicher

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: ...mehr - oder weniger?

Verlag/Verleger: Veruma Print

Bezugsquelle (Partitur, Download kostenlos): <u>lichtfuss.at</u>

Bezugsquelle (Stimmen, Leihmaterial): lichtfuss.at

Beschreibung

"Die zum wiederholten Male an mich herangetragene Einladung, ein Minutenstück zu komponieren, wirft die Frage auf, wie es denn möglich sei, sich im Rahmen einer immer stärkeren Fragmentierung, ja Miniaturisierung von Kunst- und Medienformaten noch adäquat auszudrücken. Wenn die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit aktueller Kunst einen bestimmten Schwellenwert unterschreitet, bleiben nur noch Bruchstücke als Antwort. Als ein solches – als Torso – ist die Orchesterminiatur anzusehen."

Martin Lichtfuss

Aufnahme

Titel: ...mehr – oder weniger?

Plattform: Homepage des Komponisten

Herausgeber: Martin Lichtfuss

Mitwirkende: Orchester der Anton Bruckner Universität Linz, Ingo Ingensand

(Dirigent)

 $^{\circ}$ 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: $\underline{\text{mica - music austria}} \mid \underline{\text{über die}}$ $\underline{\text{Musikdatenbank}} \mid \underline{\text{Impressum}}$