

Hyperion Fragmente

Werktitel: Hyperion Fragmente

Untertitel: Für Klavier

KomponistIn: [Lichtfuss Martin](#)

Entstehungsjahr: 2009

Überarbeitungsjahr: 2018

Dauer: ~ 19m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Hyperion-Fragmente

Verlag/Verleger: [Veruma Print](#)

Bezugsquelle (Partitur, Download kostenlos): [lichtfuss.at](#)

Abschnitte/Sätze

1. ... ins Ungewisse... (5m) | 2. ... dort droben im Licht ... (5m) | 3. ... geworfen ... (9m)

Beschreibung

"Wie schon im Falle von Johannes Brahms' Schicksalslied bildet das im Zentrum von Hölderlins Roman stehende Gedicht den Bezugspunkt der Komposition, freilich in einem allgemeineren Sinn. Die Wortbruchstücke aus diesem Text sind hier zunächst als Stimmungsgeber zu verstehen, welche das Spannungsfeld zwischen zwei Extremen markieren: zunächst einer „irdischen“ Verlorenheit, auf einer Suche nach Gewissheiten, aus einer Position der Düsternis heraus. Und demgegenüber die „himmlische“ Sphäre des Lichts, eines Lebens in einer Blase unendlicher Harmonie, welche nur die eigene Befindlichkeit kennt und zulässt. Zwischen dieser Gedanken-utopie und unserer unzulänglichen Wirklichkeit fühlen wir uns hin- und hergeworfen, in einer bruchstückhaften Welt voller Widersprüche. Die Musik lebt von Kontrasten, vor allem im dritten Stück, der

„Synthese“ der beiden vorangehenden. Ob man die Metaphorik auf musikalische Ausdrucksformen projiziert – das zweite Stück etwa ist in einer persönlichen Spielart von „hermetischer“ Dodekaphonik gehalten – oder ob man allgemeingesellschaftliche Befindlichkeiten mit ihr assoziiert – eine Zeit technischer Umbrüche wie die unsere ist stets auch eine Periode pessimistischer Sinnsuche – mag offen bleiben, wie es auch die Wortsplitter in den Titeln nahelegen.“

Martin Lichtfuss, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 26.11.2025 [<https://www.lichtfuss.at/2018/03/07/hyperion-fragmente/>]

Aufnahme

Titel: [Martin Lichtfuss - Hyperion-Fragmente - PartiturVideo](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Martin Lichtfuss

Datum: 24.11.2020

Mitwirkende: Martin Lichtfuss (Klavier)