

MODIFIED GROUNDS #2

Concrete Voids

Werktitel: MODIFIED GROUNDS #2 Concrete Voids

Untertitel: Klanginstallation mit 10 Schlagwerkerinnen, Text und Video

KomponistIn: [Unterpertinger Judith](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video Klanginstallation

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails: Schlagwerk (10), Text, Video (1)

Uraufführung

2.11.2019 - Wien, Brigittenauerbrücke

Veranstaltung: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: Bernhard Breuer, Richard Eigner, Elisabeth Flunger, Slobodan Kajkut, Didi Kern, Michael Kinn, Joachim Murnig, Ingrid Oberkanins, David Schweighart, Berndt Thurner (Schlagzeug), Sabina Holzer, [Brigitte Wilfing](#) (Performance), Katrin Hornek (Idee, Konzept, Dramaturgie, Video), Judith Unterpertinger (Konzept, Dramaturgie, Komposition)
