

azadi

Werktitel: azadi

Untertitel: Für Violine, Flöten und Tonband

KomponistIn: [Unterpertinger Judith](#)

Entstehungsjahr: 2017

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo Zuspielung

Besetzungsdetails: [Violine](#) (1), [Blockflöte](#) (1), Zuspielung (1, Tonband)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Judith Unterpertingers „azadi“ für Violine, Blockflöten und Tape setzte den Schlusspunkt des Konzertes, das so übertoll mit unterschiedlichen Klangerlebnissen ausgestattet war. Immer wiederkehrende, anschwellende Klangwellen vom Tape begleiten die beiden Musikerinnen, die auf ihren Instrumenten Geräusche produzieren. Ein Knistern, aber auch der Eindruck von leichtem Regenprasseln taucht an unterschiedlichen Stellen auf, dazwischen vermeint man eine leise Melodie zu vernehmen, dann wieder eine menschliche Stimme, bald darauf ein Zirpen von Geige und Flöte."

European Cultural News: Two Whiskas • Wien Modern • Konzert • Kritik • European Cultural News, abgerufen am 11.11.2021 [https://www.european-cultural-news.com/two-whiskas-wien-modern/28164/?cookie-state-change=1636620062698]

Uraufführung

17.11.2017 - Wien, Museumsquartier, Halle G

Veranstaltung: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [two whiskas](#) - [Ivana Pristasova](#) (Violine), [Caroline Mayrhofer](#) (Blockflöte)
