

Verfremdungen Mozart'scher Themen

Werktitel: Verfremdungen Mozart'scher Themen

Untertitel: Se vuol ballare - Mozart-Baiser

KomponistIn: [Weiss Ferdinand](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 2m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Musikpädagogik

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1)

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 3 Mittelstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Se vuol ballare

Verlag/Verleger: [NÖ Musikedition](#)

Bezugsquelle: [NÖ Musikedition](#)

Beschreibung

"Anlässlich des Mozartjahres 1991 entstanden - vorwiegend für die Verwendung bei Jugend-Musikwettbewerben - etliche Stücke unter der Sammelbezeichnung Verfremdung Mozart'scher Themen nach der bekannten Figaro-Cavatine. Das Stück soll dem Spieler und dem Zuhörer vor allem Vergnügen bereiten."

Ferdinand Weiss