

# Verfremdungen Mozart'scher Themen

**Werktitel:** Verfremdungen Mozart'scher Themen

**Untertitel:** Se vuol ballare - Mozart-Baiser

**KomponistIn:** [Weiss Ferdinand](#)

**Entstehungsjahr:** 1991

**Dauer:** 2m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur Musikpädagogik

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad (prima la musica):** 3 Mittelstufe

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Se vuol ballare

**Verlag/Verleger:** [NÖ Musikedition](#)

**Bezugsquelle:** [NÖ Musikedition](#)

## **Beschreibung**

"Anlässlich des Mozartjahres 1991 entstanden - vorwiegend für die Verwendung bei Jugend-Musikwettbewerben - etliche Stücke unter der Sammelbezeichnung Verfremdung Mozart'scher Themen nach der bekannten Figaro-Cavatine. Das Stück soll dem Spieler und dem Zuhörer vor allem Vergnügen bereiten."

*Ferdinand Weiss*