

Improvisation_über_Klangflächen

Werktitel: Improvisation_über_Klangflächen

Untertitel:

Für Bariton-Saxophon, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Elektronik

KomponistIn: Weiss Ferdinand

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quintett Elektronik

Besetzungsdetails:

Baritonsaxophon (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1),
Elektronik (1)

Uraufführung: 08.07.2011 - Krems
