

# Sirenen für Flöte und Klavier

**Werktitel:** Sirenen für Flöte und Klavier

**KomponistIn:** [Seidelmann Axel](#)

**Entstehungsjahr:** 2009–2010

**Dauer:** 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** [Flöte](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

## **Beschreibung**

"Der Parnas. Sitz der Musen, Apollo geweiht. Wie kann man da die Antike ganz ausblenden, die Aulos und Tibia spielenden Satyrn, die tanzenden Nymphen, Pan und Syrinx, den betörenden Gesang der Sirenen, die vielen musikalischen Wettkämpfe? Doch dies war nur ein Aspekt, zudem ein sehr vager im Hintergrund. Ein Gestus durchzieht als Grundidee das Werk, erscheint in den 3 Abschnitten als Zerlegung, Arpeggio, Vorschlag, basierend auf einem spektralen Akkord. Wellenbewegungen, Kantilenen, die den Klang unserer heutigen (Warn-)Sirenen als Keim in sich tragen, einmal energetisch hochgezogen ..., dann wieder absinkend. Der Sirenenfelsen, wellenumspült, die Fabelwesen ..., man meint, im Klang Gesangstöne zu vernehmen, bis das Bild verschwindet, sich in Luft auflöst ..."

*Axel Seidelmann*

**Auftrag:** Wettbewerb [Gradus ad Parnassum](#)

**Uraufführung:** 2010 Wettbewerb Gradus ad Parnassum