

Weiss/Weisslich 32g - Fernseh ohne Ton

Werktitel: Weiss/Weisslich 32g - Fernseh ohne Ton

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2013

Überarbeitungsjahr: 2017

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Performance

Beschreibung

"Ich betrachte „Fernsehen ohne Ton“ als Musik: Musik ohne Ton natürlich - wie eine Partitur, in der wir lesen, während wir uns die Töne vorstellen. Die Partitur und das Fernsehen ohne Ton sind perfekte Beispiele für das Verständnis, dass das, was uns erscheint, nicht von irgendwoher kommt, um in unser sensorisches System einzudringen, sondern in erster Linie von uns selbst in unserer Vorstellung (neu) geschaffen wird. Und ich glaube, das gilt auch für die Situation, in der wir „echte“ Musik hören."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 04.06.2025 [

https://ablinger.mur.at/ww32_schalldaemmung.html#ww32b]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at
