

Es summt der See

Werktitel: Es summt der See

Untertitel: Für den Summter See, 3 Orchestergruppen und 3 Megaphonisten

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester
Orchestergruppe (3), Sprecher:innen mit Megaphon (3)

Orchester

Gruppe I: 3 Bläser, 5 Violinen

Gruppe II: 3 Bläser, 3 Violinen, 3 Violoncelli

Gruppe III: 3 Bläser, 3 Violoncelli

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Es summt der See

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur: ablinger.mur.at

Weitere Informationen: Das Stück ist eine Kombination aus "Weiss/Weisslich 5b: 3 Orchestergruppen/für St.Anna in Zepernick" (1997) und "Weiss/Weisslich 11e: Sagen was ich höre" (2011) und eine Variation des Stücks "Rua Quinze de Novembro" (2013)

Auftrag: Senatsverwaltung für Umwelt, Verkehr und Klimaschutz entworfen für das Jugendorchester der Kreismusikschule Oranienburg und die Mühlenbecker Klanglandschaften
