

Public Litanies

Werktitel: Public Litanies

Untertitel: Prozession für Chorführerin und Publikumsgruppen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2018/2019

Dauer: ~ 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance Vokalmusik

Besetzung: Chor

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Public Litanies

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur: ablinger.mur.at

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Beschreibung

Das schönste Lied der Welt

Ein Besucher und somit Mitwirkender in den "Public Litanies" teilte anschließend mit, woran ihn das gerade Erlebte erinnerte, eine Assoziation, die auf seine eigene, US-amerikanische Kindheit zurückging, eine Geschichte in einem Kinderbuch, mit dem Titel "Das schönste Lied der Welt":

"Die Menschen kamen zusammen um das schönste Lied der Welt zu singen. Alle sangen so gut sie nur konnten. Aber hinterher machte es sie traurig, dass niemand das Lied hören konnte, da ja schon alle mitgesungen hatten. Also verabredeten sie ein neues Treffen. Diesmal hörten sie alle zu. Niemand sang. Alles war ganz still. Und diesmal fanden sie alles gelungen: Das war das schönste Lied der Welt!"

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 24.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/public-litanies.html>]

Aufführung

28. Juni bis 7. Juli 2019 - Köln (Deutschland), Deutzer Brücke
