

Instruments & Outside &

Werktitel: Instruments & Outside &

Untertitel: Für Instrument/e und Aussenmikrofonierung

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2007

Überarbeitungsjahr: 2015-2018

Dauer: ad libitum

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik live

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Beschreibung

"Draußen ist ein Mikrofon installiert, das die Außengeräusche nach innen überträgt. Im Inneren befinden sich ein oder mehrere Instrumentalisten, die maximal mimetisch mit den externen Klängen improvisieren - das heißt, das Außengeräusch so weit wie möglich zu verdoppeln. Die Instrumentalisten hören das Mikrofonsignal über einen geschlossenen Kopfhörer, während es in der Halle über die Lautsprecher mit einer Verzögerung von 0,7 Sekunden ertönt."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.06.2025 [https://ablinger.mur.at/i&_outside&.html]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at