Instruments & Outside &

Werktitel: Instruments & Outside &
Untertitel: Für Instrument/e und Aussenmikrofonierung
KomponistIn: Ablinger Peter
Entstehungsjahr: 2007
Überarbeitungsjahr: 2015–2018
Dauer: ad libitum
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia Avantgarde
Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik
Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik live
Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Zeitvertrieb Wien-Berlin

Beschreibung
"Draußen ist ein Mikrofon installiert, das die Außengeräusche nach innen überträgt. Im Inneren befinden sich ein oder mehrere Instrumentalisten, die maximal mimetisch mit den externen Klängen improvisieren - das heißt, das Außengeräusch so weit wie möglich zu verdoppeln. Die Instrumentalisten hören das Mikrofonsignal über einen geschlossenen Kopfhörer, während es in der Halle über die Lautsprecher mit einer Verzögerung von 0,7 Sekunden ertönt."
Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.06.2025 [https://ablinger.mur.at/i&_outside&.html]

Weitere Informationen: *ablinger.mur.at*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum