

# Instruments & Concerto

**Werktitel:** Instruments & Concerto

**Untertitel:** Für Fagott, Ensemble und 2 Musikwissenschaftler:innen

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Überarbeitungsjahr:** 2020

**Dauer:** 42m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Soloinstrument(e) Orchester

## Besetzungsdetails:

Solo: Fagott (1), Stimme (2, Musikwissenschafter:in)

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1, in B), Fagott (1), Horn (1, in F), Klavier (1),  
Violine (4), Viola (1), Violoncello (1)

ad Fagott: oder Bassklarinette

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Concerto

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Weitere Informationen:** Geschrieben für Dafne Vicente-Sandoval und das Cepromusic Ensemble/Ciudad de México 2016. Überarbeitet für Donaueschinger Musiktage 2020. Ensembleteil komponiert mit Software von Thomas Musil, IEM Graz. [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

## Uraufführung

2020 - Donaueschingen (Deutschland)

**Veranstalter:** *Donaueschinger Musiktage*

**Mitwirkende:** Dafne Vicente-Sandoval (Fagott), Diedrich Diederichsen (Musikwissenschaftler), Theresa Beyer (Musikwissenschaftlerin), *Ensemble Musikfabrik*, Mariano Chiacchiarini (Dirigent)

**Aufnahme**

**Titel:** [Peter Ablinger: Concerto \(2016/20\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** grinblat

**Datum:** 25.11.2020

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung

---