

Instruments & Concerto

Werktitel: Instruments & Concerto

Untertitel: Für Fagott, Ensemble und 2 Musikwissenschaftler:innen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2016

Überarbeitungsjahr: 2020

Dauer: 42m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: Fagott (1), Stimme (2, Musikwissenschaftler:in)

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1, in B), Fagott (1), Horn (1, in F), Klavier (1), Violine (4), Viola (1), Violoncello (1)

ad Fagott: oder Bassklarinette

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Concerto

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Weitere Informationen: Geschrieben für Dafne Vicente-Sandoval und das Cepromusic Ensemble/Ciudad de Méxcio 2016. Überarbeitet für Donaueschinger Musiktage 2020. Ensembleteil komponiert mit Software von Thomas Musil, IEM Graz. ablinger.mur.at

Uraufführung

2020 - Donaueschingen (Deutschland)

Veranstalter: *Donaueschinger Musiktage*

Mitwirkende: Dafne Vicente-Sandoval (Fagott), Diedrich Diederichsen (Musikwissenschaftler), Theresa Beyer (Musikwissenschaftlerin), *Ensemble Musikfabrik*, Mariano Chiacchiarini (Dirigent)

Aufnahme**Titel:** [Peter Ablinger: Concerto \(2016/20\)](#)**Plattform:** YouTube**Herausgeber:** grinblat**Datum:** 25.11.2020**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)