Instruments & Concerto

Werktitel: Instruments & Concerto
Untertitel: Für Fagott, Ensemble und 2 Musikwissenschaftler:innen
KomponistIn: Ablinger Peter
Entstehungsjahr: 2016
Überarbeitungsjahr: 2020
Dauer: 42m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde
Gattung(en): Orchestermusik
Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: Fagott (1), Stimme (2, Musikwissenschafter:in)

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1, in B), Fagott (1), Horn (1, in F), Klavier (1), Violine (4), Viola (1), Violoncello (1)

ad Fagott: oder Bassklarinette

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Concerto
Verlag/Verleger: Zeitvertrieb Wien-Berlin

Weitere Informationen: Geschrieben für Dafne Vicente-Sandoval und das Cepromusic Ensemble/Ciudad de Méxcio 2016. Überarbeitet für Donaueschinger Musiktage 2020. Ensembleteil komponiert mit Software von Thomas Musil, IEM Graz. ablinger.mur.at

Uraufführung
2020 - Donaueschingen (Deutschland)
Veranstalter: *Donaueschinger Musiktage*
Mitwirkende: Dafne Vicente-Sandoval (Fagott), Diedrich Diederichsen (Musikwissenschaftler), Theresa Beyer (Musikwissenschaftlerin), *Ensemble Musikfabrik*, Mariano Chiacchiarini (Dirigent)

Aufnahme
Titel: Peter Ablinger: Concerto (2016/20)
Plattform: YouTube
Herausgeber: grinblat
Datum: 25.11.2020
Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum