

Joël Harison Andri

Vorname: Andri

Nachname: Joël Harison

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Komponist:in

Genre: Klassik

Instrument(e): Klavier Stimme

Geburtsjahr: 1995

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Andri Joël Harison](http://www.joelharison.com/andri_de/bio_de.html)

"Andri Joël Harison wurde 1995 in Wien geboren. Zu seinen musikalischen Tätigkeiten zählen unter anderem: Arrangeur, Dirigent, Komponist, Pianist, Improvisator und Sänger. Mit sechs Jahren besuchte er den Lehrgang für elementare musikalische Erziehung für Kinder der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Von 2007 bis 2014 war er mehrmaliger Gewinner des Jugendmusikwettbewerbs »prima la musica« sowohl als Solist als auch sechs Mal mit Kammermusikensembles. 2012 verhalf sein Arrangement von Francis Poulencs Klarinetten-Sonate (1962) für 2 Klarinetten und Klavier im selben Wettbewerb dem Trio Traumhaft zu einem ersten Platz mit Auszeichnung. [...] Am 16. Juni 2011 wurde im ORF eine Dokumentation über den hochbegabten Jungmusiker ausgestrahlt. Andri Joël Harison studiert derzeit Orchesterdirigieren an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und beschäftigt sich mit Eigenkompositionen sowie -arrangements. Seine bisherigen Auftritte umfassen Gastspiele in zahlreichen renommierten Theater- und Konzertsälen."

Andri Joël Harison: Biografie (2019), abgerufen am 29.5.2019 [

[*http://www.joelharison.com/andri_de/bio_de.html*](http://www.joelharison.com/andri_de/bio_de.html)

Auszeichnungen

2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2013, 2014 [*prima la musica*](#), mehrmaliger Gewinner als Solist und mit Kammermusikensembles

2010 *7. Internationalen Wettbewerb für Klavier zu sechs und acht Händen in der Bayrischen Musikakademie*, Marktoberdorf (Deutschland): 2. Preis

2014 [*prima la musica*](#) - Gesangslandeswettbewerb. Wien: 1. Preis ([*Rêve d'amour*](#))
2017 *18. Internationalen Musikwettbewerb*, Osaka (Japan): "Espoir Prize" in der

Kategorie Klavier Solo mit eigener Komposition

2018 5. Internationalen Nachwuchswettbewerb der Richard-Wagner-Stiftung

Leipzig (Deutschland): Heinz-Arnold-Gedächtnisstipendium als Korrepetitor

Ausbildung

2001 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Lehrgang für elementare musikalische Erziehung für Kinder

Privatunterricht bei seinem Vater: Orgel

2005 *Musikschule Wien XI*: Klavier (Silvia Pereyra de Geberovich)

2011 Gesang (Christine Wagner)

2020-heute *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*:

Orchesterdirigieren ([Johannes Wildner](#))

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Korrepetition ([Konrad Leitner](#))

Tätigkeiten

2010 65. *Chopin-Festival*, Duszniki Zdroj (Polen): Auftritt als Musiker

2011 Konzertsaal der Musikschule Simmering, Wien: Debüt als Dirigent mit seinem eigenen Orchester

2012 *Kammerchor des Musikgymnasiums*, Wien: solistisches Gesangsdebut

2012 *Vocaholix A-Cappella Ensemble*: Gründer und Leiter

2014 *Anton Bruckner Privatuniversität Linz*: Auftritt beim Eröffnungskonzert des 29. Jahrestages der European Piano Teachers Association

2016 Mozarthaus, Wien: Klavierabend "Soirée de Vienne"

2017 Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Wien: Klavierabend

2018 Bayreuth (Deutschland): Stipendiatentagen und 68. Festival junger Künstler Bayreuth

2019 Festsaal des Amtshauses Simmering, Wien: „Weihnachtskonzert – Ein Klavierabend mit Simmerings Wunderkind Andri Joël Harison“

2020-heute *Opernstudio der Wiener Staatsoper*, Wien: Pianist, Korrepetitor, Mitglied

Aufträge

2019 *Tiroler Festspiele Erl*: [Schlaflied](#)

Aufführungen (Auswahl)

2011 *Musikschule Simmering*, Wien: [Orchesterstück op. 10](#) (UA)

2014 *Musikgymnasium Neustiftgasse*, Wien: [Rêve d'amour](#) (UA)

2016 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: [Die kleine Fledermaus](#) (UA)

2016 Muramatsu Recital Hall, Osaka (Japan): [Die Fledermaus-Fantasie](#) (UA)

2019 *Österreichisches Kulturforum*, Bratislava (Slowakei): [Silhouette](#) (UA), [Ungetrübte Seele Suite](#) (UA), [Romberg-Suite](#) (UA)

2019 *Österreichisches Kulturforum*, London (Großbritannien): Vorspiel zum 1.

Aufzug der Oper "Noëmi" (UA)

2019 Tiroler Festspiele Erl: Schlaflied (UA)

Diskografie

2014 Antologia mit Klavierwerken, Liedern und Chansons (Tonal Audiophile Productions), Werk: Fantaisie

2017 Musician (Gramola), Werk: Die kleine Fledermaus

Literatur

Joël Harison, Andri: Josef Nejez – Sein Leben und sein Werk, unter besonderer Berücksichtigung seiner Missa pro vita ascendente Op.100. Hamburg 2020.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)