

De Prato Olivia

Vorname: Olivia

Nachname: De Prato

erfasst als: Musiker:in Interpret:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Violine

Geburtsjahr: 1983

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Olivia De Prato](#)

Olivia De Prato ist eine österreichisch-italienische Geigerin aus Wien, die von der Presse hoch gelobt wird.

Sie begann mit dem Violinespiel im Alter von 6 Jahren und studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (Dora Schwarzberg), erhielt ihr Bachelor Diplom an der Eastman School of Music in Rochester (Charles Castleman) und ihren Master-Abschluss in Contemporary Performance an der Manhattan School of Music in New York City.

Derzeit lebt sie zwischen New York und Wien und spezialisiert sich auf Neue Musik und Improvisation.

Olivia ist Mitglied zweier New Yorker Ensembles für zeitgenössische Musik: des "Ensemble Signal" dirigiert von Brad Lubman, und - als Mitbegründerin und erste Violine - des Mivos Streichquartetts. Sie hat CDs mit Amsterdam Records, Tzadik, Carrier, Sunnyside, Mode, Cantaloupe und Harmonia Mundi eingespielt.

2016 hat sie ihre erste Solo-CD mit neuen Werken für Violine solo und Violine mit Elektronik unter dem Titel "Streya" eingespielt, welche im März 2018 auf New Focus Recordings veröffentlicht wurde. Dieses Album wurde in der Kategorie "Best Contemporary Classical Composition" für einen Grammy nominiert.

Auszeichnungen

2018 *Grammy Awards*: Nominierung in der Kategorie "Best Contemporary Classical Composition" für ihr Solo-Debütalbum "Streya"

2019 *Dwight and Ursula Mamlok Prize for Interpreters of Contemporary Music*:

Auszeichnung gemeinsam mit dem Mivos Quartet

Ausbildung

1995–1998 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):

vorbereitende Schulungen

1998–2001 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Violine
(Dora Schwarzenberg)

2000 *University of Southern California*, Los Angeles (USA): Meisterklasse Violine
(Alice Schoenfeld)

2001–2005 *Eastman School of Music*, Rochester (USA): Violin Performance - BA
(Charles Castleman)

Manhattan School of Music, New York (USA): Contemporary Performance - MA

Tätigkeiten

2008–2015 *Privates Violinstudio*, New York (USA): Leitung, Lehrerin

2010–2011 Tournee in Europa und Südafrika mit der zweifachen Grammy Award
Gewinnerin Esperanza Spalding mit dem Programm "Chamber Music Society"
(sowohl als Geigerin als auch als Bratschistin)

mehrfache Leitung von Meisterklassen für junge MusikerInnen und
KomponistInnen, u.a. Universidad EAFIT Medellin (Kolumbien), "Yong Siew Toh"-
Conservatory Singapore, Shanghai Conservatory, MIAM University (Türkei),
Hochschule für Musik Mannheim, Manhattan School of Music, Brooklyn College,
New York University, Duke University, an der UC Berkeley, UC San Diego und
CUNY Graduate Center (New York)

Mitglied in Ensembles

2008–heute *Mivos Quartet*, New York (USA): Mitbegründerin, 1. Violonistin

Victoire (zeitgenössisches Ensemble), New York (USA): Violine

Ensemble Signal von Brad Lubman, New York (USA): Violine

Zusammenarbeit u. a.: mit Pierre Boulez, Chaya Czernowin, Peter Eötvös, Beat
Furrer, Clemens Gadenstätter, Georg Friedrich Haas, Helmut Lachenman, David
Lang, Brad Lubman, Krystof Penderecki, Jorge Sanchez-Chiong, Johannes Maria
Staud, John Zorn etc.

Aufführungen (Auswahl)

2024 [ensemble XXI. Jahrhundert](#) - [Elena Gabbrielli](#) (fl), [Szilard Benes](#) (cl), [Robert
Brunnlechner](#) (fg), Christian Löw (tromp), [Stefan Obmann](#) (pos), Harry Demmer
(perc), Irena Manolova (perc), Taikan Yamasaki (perc), [Bojidara Kouzmanova-
Vladar](#) (vl), [Olivia De Prato](#) (vl), Jingyi Zhai (va), Dorottya Standi (vc), Arisa
Yoshida (db), [Peter Burwik](#) (dir), Wiener Konzerthaus. Wien: [HAWAH](#) (UA, [Tanja
Elisa Glinsner](#))

Diskografie

2018 Olivia De Prato - Streya (New Focus Recordings)

2015 Mivos Quartet - Reiko Fütting: namesErased (New Focus Recordings)

2015 Victoire - Missy Mazzoli: Vespers for a New Dark Age (New Amsterdam Records)

2015 Ensemble Signal - Steve Reich: Music for 18 Musicians (Harmonia Mundi)

Literatur

2020 Wendrock, Sylvia: [„Ich liebe es, mit Komponistinnen und Komponisten zu arbeiten \[...\]“ - Olivia de Prato im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Woels, Michael Franz: [„DIESE EMOTIONALE QUALITÄT DES REFLEKTIERENS UND DER INTEGRATION VON WIDERSPRÜCHLICHEN EMOTIONEN ...“ - OLIVIA DE PRATO UND VICTOR LOWRIE TAFOYA \(MIVOS QUARTET\) IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Olivia De Prato](#)

Facebook: [Olivia De Prato](#)

Website: [Mivos Quartet](#)

Website: [Victoire](#)